

# YVES ARCAND

## DÉMARCHE ARTISTIQUE + CURRICULUM VITAE

Mon travail photographique prend ses sources au cœur de la tradition de photographie de paysage à caractère topographique (le New Topographics). Cependant, la documentation rigoureuse des environnements n'est pas mon but premier. J'utilise plutôt des images de «style documentaire» afin de traiter de questions d'ordres sociologique, politique et personnel.

À travers des paysages de différentes natures, j'interroge notre relation inévitable avec le territoire. Cette relation n'est pas à sens unique car l'homme et son environnement se construisent mutuellement. Partout, la marque de l'homme est venue imposer une logique de la production et de la consommation. Ses manifestations prennent cependant plusieurs formes. Avec différentes stratégies, je pose mon regard sur des environnements urbains ou ruraux et questionne l'influence de l'homme sur la construction de nos espaces. Les paysages sont à l'image de notre société; ils portent nos marques.

My photographic work has its source in the tradition of topographic landscape photography (New Topographics). However, the rigorous documentation of environments is not my main goal. I use «documentary style» images to address sociological, political and personal issues.

Through different types of landscapes, I question our unavoidable relationship with the territory, a relationship in which man and his environment build one another. Everywhere, man's imprint has come to impose a logic of production and consumption. Its manifestation takes multiple forms. With different strategies, I look upon urban or rural environments and question man's influence on the construction of our spaces. Landscapes are a reflection of our society, they bear our marks.

**Adresse****Téléphone****Courriel**

yvesarcand@hotmail.com

**Site Internet**

www.yvesarcand.com

**Lieu de naissance**

Montréal, Québec

**Citoyenneté**

Canadienne

**Langues**

Français et anglais

---

**FORMATION ACADÉMIQUE****Maîtrise en Arts Visuels**

1997

UNIVERSITÉ CONCORDIA

Montréal, Québec

**Image numérique**

1995-1996

COLLÈGE DE MAISONNEUVE

Montréal, Québec

**Certificat en Sciences de l'Éducation**

1994

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

**Bac en Arts Visuels**

1985

NOVA SCOTIA COLLEGE OF ART &amp; DESIGN

Halifax, Nouvelle-Écosse

**Cinéma et Photographie**

1982-1983

RYERSON POLYTECHNICAL INSTITUTE

Toronto, Ontario

**DEC - Techniques Géodésiques**

1981

COLLÈGE AHUNTSIC

Montréal, Québec

---

**BOURSES**

2013

**AIDE FINANCIÈRE À LA PRODUCTION D'ŒUVRES D'ART**

Société de développement des entreprises culturelles

2012

**AIDE FINANCIÈRE À LA PRODUCTION D'ŒUVRES D'ART**

Société de développement des entreprises culturelles

2002

**RÉSIDENCE INTERNATIONALE, STUDIO À PARIS**

Conseil des Arts du Canada

2001

**BOURSE DE DÉPLACEMENT, TYPE A**

Conseil des arts et des lettres du Québec

**SUBVENTION DE VOYAGE**

Conseil des Arts du Canada

2000

**BOURSE DE DÉPLACEMENT, TYPE B**

Conseil des arts et des lettres du Québec

**SUBVENTION DE VOYAGE**

Conseil des Arts du Canada

1998

**BOURSE DE CRÉATION/PRODUCTION**

Conseil des Arts du Canada

1994

**PRIX G.S.A.A.C.**

Faculté des Beaux-Arts, Université Concordia

**BOURSE DE SOUTIEN À LA PRATIQUE ARTISTIQUE**

Ministère de la Culture du Québec

- 2002-16 **CÉGEP DE MATANE**, Matane  
Enseignant en photographie  
Coordonnateur de programme entre 2004 et 2009 et depuis 2013
- 2012 **INSTITUT NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
URBANISATION CULTURE SOCIÉTÉ**, Montréal  
Conférencier
- UNIVERSITÉ DE MONCTON, Département des arts visuels**, N-B  
Conférencier
- 2009 **UNIVERSITÉ LAVAL, École des arts visuels**, Québec  
Chargé de cours en photographie
- 2004 **CONSEIL DES ARTS DU CANADA**, Ottawa  
Membre du jury, service des arts visuels
- 2000-01 **CÉGEP DU VIEUX-MONTRÉAL**, Montréal  
Chargé de cours en photographie
- 2000 **MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE**  
Conférencier
- 1997-99 **CÉGEP DE MATANE**, Matane  
Enseignant en photographie
- 1997-98 **MISSION PHOTOGRAPHIQUE GASPÉSIE**, Galerie L'Espace F., Matane  
Photographe
- 1996-97 **UNIVERSITÉ CONCORDIA**, Montréal  
Enseignant en photographie (temps partiel)
- 1996 **CÉGEP LIONEL-GROULX**, Ste-Thérèse  
Enseignant en photographie (temps partiel)
- 1995-96 **UNIVERSITÉ CONCORDIA**, Montréal  
Assistant-enseignant (temps partiel)
- 1995 **CÉGEP AHUNTSIC**, Montréal  
Enseignant en photographie (temps partiel)
- 1994-95 **CENTRE SAIDYE BRONFMAN**, Montréal  
Enseignant en photographie (temps partiel)
- 1994 **CÉGEP LIONEL-GROULX**, Ste-Thérèse  
Enseignant en photographie (temps partiel)
- 1993 **ÉVÈNEMENT PHOTOGRAPHIQUE PHOS 1993**, Matane  
Coordonnateur
- 1992-93 **CÉGEP DE MATANE**, Matane  
Enseignant en photographie
- 1992 **CÉGEP AHUNTSIC**, Montréal  
Enseignant en photographie
- 1985-87 **LABORATOIRE PHOTO-CONTACT**, Montréal  
Technicien en impression photographique noir et blanc

- 2012 **INSTITUT NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**  
**URBANISATION CULTURE SOCIÉTÉ**, Montréal  
Ordre et paysage urbain
- GALERIE BANQUE NATIONALE**, Palais Montcalm, Québec  
Espace public, espace privé
- 2010 **GALERIE L'ESPACE F.**, Matane  
Espace public, espace privé
- 2005 **MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES**, Montréal  
L'ordre des choses
- 2001 **THE PHOTO PASSAGE AT HARBOURFRONT CENTRE**, Toronto  
Travail en cours
- 2000 **GALERIE L'ESPACE F.**, Matane  
Travail en cours
- 1998 **GALERIE L'ESPACE F.**, Matane  
Mission Photographique Gaspésie: Installations portuaires en mutation
- GALERIE L'ESPACE F.**, Matane  
Side effects
- 1997 **GALERIE BOURGET**, Montréal  
Side effects
- 1996 **GALERIE L'ESPACE F.**, Matane  
M'EXODER: Travail en cours
- 1995 **GALERIE L'ESPACE F.**, Matane  
Laval: Paysage Suburbain
- 1988 **GALERIE ARTS D'USAGE**, Montréal  
Oeuvres 1983-1986
- 1986 **GALERIE NOCTUELLE/MICHEL GROLEAU**, Montréal  
Not Forgetting
- 1985 **ANNA LEONOWENS GALLERY 3**, Halifax  
Not Forgetting

---

**PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES**

- 2016 **ESPACE CONTEMPORAIN**, Montréal  
D'une réalité à l'autre
- 2012 **EDWARD DAY GALLERY**, Toronto  
Peripheries
- 2010 **VOIES-OFF**, Arles, France  
Sélection Prix Voies-Off 2010
- 2008 **BIENNALE INTERNATIONALE DE L'IMAGE**, Nancy, France  
La rue
- 2004 **GALERIE CRU**, Montréal  
Travaux récents
- 2002 **GALERIE VU**, Québec  
Travail en cours
- MUSEUM OF CONTEMPORARY CANADIAN ART**, Toronto  
Mouvance et mutation
- MOUNT SAINT VINCENT UNIVERSITY ART GALLERY**, Halifax  
Mouvance et mutation

- 2001 **L'ALLIANCE FRANÇAISE DE PARIS**, France  
Escales transcanadiennes: Points de vue sur la ville  
**GALERIE L'ESPACE F:**, Matane  
Mission Photographique Gaspésie: Abrégé des quatre premiers volets  
**TWO RIVERS GALLERY**, Prince George, B.C.  
**YUKON ARTS CENTRE**, Whitehorse, Yukon  
Mouvance et mutation
- 2000 **MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE**  
Mouvance et mutation  
**GALERIE L'ESPACE F:**, Matane  
Littoral  
**ANNA LEONOWENS GALLERY 2**, Halifax  
Cities/Stories
- 1998 **MUSÉE DU QUÉBEC**, Québec  
Acquisitions récentes de la Collection Prêt d'oeuvres d'art
- 1997 **ESPACE TROIS**, Montréal  
Sites revisités  
**GALERIE L'ESPACE F:**, Matane  
Transparence
- 1995-96 **CENTRE DE DIFFUSION DE LA MAÎTRISE EN ARTS DE L'UQÀM**  
Jeux de glass
- 1995 **ESPACE TROIS**, Montréal  
Documents  
**GALERIE ENTRE-CADRE**, Montréal  
Lieux Urbains
- 1994 **CENTRE DES ARTS SAIDYE BRONFMAN**, Montréal  
Exposition des enseignants de l'École des Beaux-Arts  
**GALERIE L'ESPACE F/**, Matane  
Exode
- 1987 **ANNA LEONOWENS GALLERY 1**, Halifax  
NSCAD Alumni Photography Exhibition  
**NOW GALLERY**, New York  
**ARTIFACTS**, Miami Beach  
Trans-Atlantic Micro '87
- 1986 **DEL BELLO GALLERY**, Toronto  
First Annual International Exhibition of Miniature Art  
**MAISON DES ARTS**, Laval  
Quatre concepts, un événement  
**JOY MOOS GALLERY**, Miami  
Word  
**CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE MTL**  
Lumières de la Ville  
**GALERIE NOCTUELLE/MICHEL GROLEAU**, Montréal  
Decent Stuff

**MUSÉE NATIONAL DES BEAUX ARTS DU QUEBEC**

Collection Prêt d'oeuvres d'arts

**COLLECTION LUC LAROCHELLE**

Collectionneur privé

**PETROLIA**

Collection de l'entreprise

---

**PUBLICATIONS**

- 2010      **ESPRIT D'AVANT**, [www.espritudavant.com](http://www.espritudavant.com)  
Dimension. L'homme et son territoire
- 2007      **WEBMAG PURPOSE**  
Portfolio de Side effects: [www.purpose.fr](http://www.purpose.fr)
- 2005      **PREFIX PHOTO**  
Issue 11, Portfolio de L'ordre des choses
- FONDS DOCUMENTAIRE, VOX**  
Internet: [www.voxphoto.com](http://www.voxphoto.com)
- 2004      **INTERNET**  
Site web personnel : [www.yvesarcand.com](http://www.yvesarcand.com)
- 2003      **CBC RADIO 3, Magazine en ligne**  
Internet : [www.cbcradio3.com](http://www.cbcradio3.com), archives du 2003-09-26
- 2001      **MUSÉE VIRTUEL DE LA PHOTOGRAPHIE QUÉBÉCOISE**  
Internet : [www.voxphoto.com](http://www.voxphoto.com)
- 1998      **MUSÉE VIRTUEL DE LA PHOTOGRAPHIE QUÉBÉCOISE**  
Cédérom
- 1993      **Magazine VIEW CAMERA**  
Édition mars/avril
- 1992      **Magazine CAMERA & DARKROOM**  
Édition de mars