

YVES ARCAND

DÉMARCHE ARTISTIQUE + CURRICULUM VITAE

Mon travail photographique prend ses sources au cœur de la tradition de photographie de paysage à caractère topographique (le New Topographics). Cependant, la documentation rigoureuse des environnements n'est pas mon but premier. J'utilise plutôt des images de «style documentaire» afin de traiter de questions d'ordres sociologique, politique et personnel.

À travers des paysages de différentes natures, j'interroge notre relation inévitable avec le territoire. Cette relation n'est pas à sens unique car l'homme et son environnement se construisent mutuellement. Partout, la marque de l'homme est venue imposer une logique de la production et de la consommation. Ses manifestations prennent cependant plusieurs formes. Avec différentes stratégies, je pose mon regard sur des environnements urbains ou ruraux et questionne l'influence de l'homme sur la construction de nos espaces. Les paysages sont à l'image de notre société; ils portent nos marques.

My photographic work has its source in the tradition of topographic landscape photography (New Topographics). However, the rigorous documentation of environments is not my main goal. I use «documentary style» images to address sociological, political and personal issues.

Through different types of landscapes, I question our unavoidable relationship with the territory, a relationship in which man and his environment build one another. Everywhere, man's imprint has come to impose a logic of production and consumption. Its manifestation takes multiple forms. With different strategies, I look upon urban or rural environments and question man's influence on the construction of our spaces. Landscapes are a reflection of our society, they bear our marks.

Adresse**Téléphone****Courriel**

yvesarcand@hotmail.com

Site Internet

www.yvesarcand.com

Lieu de naissance

Montréal, Québec

Citoyenneté

Canadienne

Langues

Français et anglais

FORMATION ACADÉMIQUE**Maîtrise en Arts Visuels**

1997

UNIVERSITÉ CONCORDIA

Montréal, Québec

Image numérique

1995-1996

COLLÈGE DE MAISONNEUVE

Montréal, Québec

Certificat en Sciences de l'Éducation

1994

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Bac en Arts Visuels

1985

NOVA SCOTIA COLLEGE OF ART & DESIGN

Halifax, Nouvelle-Écosse

Cinéma et Photographie

1982-1983

RYERSON POLYTECHNICAL INSTITUTE

Toronto, Ontario

DEC - Techniques Géodésiques

1981

COLLÈGE AHUNTSIC

Montréal, Québec

BOURSES

2013

AIDE FINANCIÈRE À LA PRODUCTION D'ŒUVRES D'ART

Société de développement des entreprises culturelles

2012

AIDE FINANCIÈRE À LA PRODUCTION D'ŒUVRES D'ART

Société de développement des entreprises culturelles

2002

RÉSIDENCE INTERNATIONALE, STUDIO À PARIS

Conseil des Arts du Canada

2001

BOURSE DE DÉPLACEMENT, TYPE A

Conseil des arts et des lettres du Québec

SUBVENTION DE VOYAGE

Conseil des Arts du Canada

2000

BOURSE DE DÉPLACEMENT, TYPE B

Conseil des arts et des lettres du Québec

SUBVENTION DE VOYAGE

Conseil des Arts du Canada

1998

BOURSE DE CRÉATION/PRODUCTION

Conseil des Arts du Canada

1994

PRIX G.S.A.A.C.

Faculté des Beaux-Arts, Université Concordia

BOURSE DE SOUTIEN À LA PRATIQUE ARTISTIQUE

Ministère de la Culture du Québec

- 2002-18 **CÉGEP DE MATANE**, Matane
Enseignant en photographie
Coordonnateur de programme entre 2004 et 2009 et 2013-2015
- 2011-18 **MUSÉE RÉGIONAL DE RIMOUSKI**
Membre du conseil d'administration
Président du comité d'acquisition de 2016-2018
- 2012 **INSTITUT NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
URBANISATION CULTURE SOCIÉTÉ**, Montréal
Conférencier
- UNIVERSITÉ DE MONCTON, Département des arts visuels**, N-B
Conférencier
- 2009 **UNIVERSITÉ LAVAL, École des arts visuels**, Québec
Chargé de cours en photographie
- 2004 **CONSEIL DES ARTS DU CANADA**, Ottawa
Membre du jury, service des arts visuels
- 2000-01 **CÉGEP DU VIEUX-MONTRÉAL**, Montréal
Chargé de cours en photographie
- 2000 **MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE**
Conférencier
- 1997-99 **CÉGEP DE MATANE**, Matane
Enseignant en photographie
- 1997-98 **MISSION PHOTOGRAPHIQUE GASPÉSIE**, Galerie L'Espace F., Matane
Photographe
- 1996-97 **UNIVERSITÉ CONCORDIA**, Montréal
Enseignant en photographie (temps partiel)
- 1996 **CÉGEP LIONEL-GROULX**, Ste-Thérèse
Enseignant en photographie (temps partiel)
- 1995-96 **UNIVERSITÉ CONCORDIA**, Montréal
Assistant-enseignant (temps partiel)
- 1995 **CÉGEP AHUNTSIC**, Montréal
Enseignant en photographie (temps partiel)
- 1994-95 **CENTRE SAIDYE BRONFMAN**, Montréal
Enseignant en photographie (temps partiel)
- 1994 **CÉGEP LIONEL-GROULX**, Ste-Thérèse
Enseignant en photographie (temps partiel)
- 1993 **ÉVÈNEMENT PHOTOGRAPHIQUE PHOS 1993**, Matane
Coordonnateur
- 1992-93 **CÉGEP DE MATANE**, Matane
Enseignant en photographie
- 1992 **CÉGEP AHUNTSIC**, Montréal
Enseignant en photographie
- 1985-87 **LABORATOIRE PHOTO-CONTACT**, Montréal
Technicien en impression photographique noir et blanc

- 2012 **INSTITUT NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**
URBANISATION CULTURE SOCIÉTÉ, Montréal
Ordre et paysage urbain
- GALERIE BANQUE NATIONALE**, Palais Montcalm, Québec
Espace public, espace privé
- 2010 **GALERIE L'ESPACE F.**, Matane
Espace public, espace privé
- 2005 **MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES**, Montréal
L'ordre des choses
- 2001 **THE PHOTO PASSAGE AT HARBOURFRONT CENTRE**, Toronto
Travail en cours
- 2000 **GALERIE L'ESPACE F.**, Matane
Travail en cours
- 1998 **GALERIE L'ESPACE F.**, Matane
Mission Photographique Gaspésie: Installations portuaires en mutation
- GALERIE L'ESPACE F.**, Matane
Side effects
- 1997 **GALERIE BOURGET**, Montréal
Side effects
- 1996 **GALERIE L'ESPACE F.**, Matane
M'EXODER: Travail en cours
- 1995 **GALERIE L'ESPACE F.**, Matane
Laval: Paysage Suburbain
- 1988 **GALERIE ARTS D'USAGE**, Montréal
Oeuvres 1983-1986
- 1986 **GALERIE NOCTUELLE/MICHEL GROLEAU**, Montréal
Not Forgetting
- 1985 **ANNA LEONOWENS GALLERY 3**, Halifax
Not Forgetting

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017 **PHOS 2017**, Matane
Impression vespérale
- 2016 **ESPACE CONTEMPORAIN**, Montréal
D'une réalité à l'autre
- 2012 **EDWARD DAY GALLERY**, Toronto
Peripheries
- 2010 **VOIES-OFF**, Arles, France
Sélection Prix Voies-Off 2010
- 2008 **BIENNALE INTERNATIONALE DE L'IMAGE**, Nancy, France
La rue
- 2004 **GALERIE CRU**, Montréal
Travaux récents
- 2002 **GALERIE VU**, Québec
Travail en cours
- MUSEUM OF CONTEMPORARY CANADIAN ART**, Toronto
Mouvance et mutation

- 2002 **MOUNT SAINT VINCENT UNIVERSITY ART GALLERY**, Halifax
Mouvance et mutation
- 2001 **L'ALLIANCE FRANÇAISE DE PARIS**, France
Echelles transcanadiennes: Points de vue sur la ville
- GALERIE L'ESPACE F:**, Matane
Mission Photographique Gaspésie: Abrégé des quatre premiers volets
- TWO RIVERS GALLERY**, Prince George, B.C.
YUKON ARTS CENTRE, Whitehorse, Yukon
Mouvance et mutation
- 2000 **MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE**
Mouvance et mutation
- GALERIE L'ESPACE F:**, Matane
Littoral
- ANNA LEONOWENS GALLERY 2**, Halifax
Cities/Stories
- 1998 **MUSÉE DU QUÉBEC**, Québec
Acquisitions récentes de la Collection Prêt d'oeuvres d'art
- 1997 **ESPACE TROIS**, Montréal
Sites revisités
- GALERIE L'ESPACE F:**, Matane
Transparence
- 1995-96 **CENTRE DE DIFFUSION DE LA MAÎTRISE EN ARTS DE L'UQÀM**
Jeux de glass
- 1995 **ESPACE TROIS**, Montréal
Documents
- GALERIE ENTRE-CADRE**, Montréal
Lieux Urbains
- 1994 **CENTRE DES ARTS SAIDYE BRONFMAN**, Montréal
Exposition des enseignants de l'École des Beaux-Arts
- GALERIE L'ESPACE F/**, Matane
Exode
- 1987 **ANNA LEONOWENS GALLERY 1**, Halifax
NSCAD Alumni Photography Exhibition
- NOW GALLERY**, New York
ARTIFACTS, Miami Beach
Trans-Atlantic Micro '87
- 1986 **DEL BELLO GALLERY**, Toronto
First Annual International Exhibition of Miniature Art
- MAISON DES ARTS**, Laval
Quatre concepts, un événement
- JOY MOOS GALLERY**, Miami
Word
- CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE MTL**
Lumières de la Ville
- GALERIE NOCTUELLE/MICHEL GROLEAU**, Montréal
Decent Stuff

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX ARTS DU QUEBEC

Collection Prêt d'oeuvres d'arts

COLLECTION LUC LAROCHELLE

Collectionneur privé

PETROLIA

Collection de l'entreprise

PUBLICATIONS

- 2010 **ESPRIT D'AVANT**, www.espritdavant.com
Dimension. L'homme et son territoire
- 2007 **WEBMAG PURPOSE**
Portfolio de Side effects: www.purpose.fr
- 2005 **PREFIX PHOTO**
Issue 11, Portfolio de L'ordre des choses
- FONDS DOCUMENTAIRE, VOX**
Internet: www.voxphoto.com
- 2004 **INTERNET**
Site web personnel : www.yvesarcand.com
- 2003 **CBC RADIO 3, Magazine en ligne**
Internet : www.cbcradio3.com, archives du 2003-09-26
- 2001 **MUSÉE VIRTUEL DE LA PHOTOGRAPHIE QUÉBÉCOISE**
Internet : www.voxphoto.com
- 1998 **MUSÉE VIRTUEL DE LA PHOTOGRAPHIE QUÉBÉCOISE**
Cédérom
- 1993 **Magazine VIEW CAMERA**
Édition mars/avril
- 1992 **Magazine CAMERA & DARKROOM**
Édition de mars