

YVES ARCAND

DÉMARCHE ARTISTIQUE + CURRICULUM VITAE

Yves Arcand s'intéresse principalement à la relation nature/culture dans son travail photographique et interroge les liens harmonieux ou conflictuels entre la nature sous toutes ses formes et l'humain. Il met en évidence les manifestations particulières de la relation nature/culture et présente des paysages parfois réalistes, parfois des natures mortes proches de l'abstrait.

Partout, l'humain impose une hiérarchie de production et de consommation qui se manifeste sous plusieurs formes. Arcand pose un regard sur l'environnement et questionne l'influence de l'humain dans sa relation avec la nature. Une nature qui en porte toujours les marques.

Adresse**Téléphone****Courriel**

yvesarcand@hotmail.com

Site Internet

www.yvesarcand.com

Lieu de naissance

Montréal, Québec

Citoyenneté

Canadienne

Langues

Français et anglais

FORMATION ACADÉMIQUE**Maîtrise en Arts Visuels**

1997

UNIVERSITÉ CONCORDIA

Montréal, Québec

Image numérique

1995-1996

COLLÈGE DE MAISONNEUVE

Montréal, Québec

Certificat en Sciences de l'Éducation

1994

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Bac en Arts Visuels

1985

NOVA SCOTIA COLLEGE OF ART & DESIGN

Halifax, Nouvelle-Écosse

Cinéma et Photographie

1982-1983

RYERSON POLYTECHNICAL INSTITUTE

Toronto, Ontario

DEC - Techniques Géodésiques

1981

COLLÈGE AHUNTSIC

Montréal, Québec

BOURSES

2021

PROGRAMME DIFFUSION ET PROMOTION: Acquisition

Conseil des arts et des lettres du Québec

2019

PROGRAMME DE PARTENARIAT TERRITORIAL DU BAS-ST-LAURENT

Conseil des arts et des lettres du Québec

2013

AIDE FINANCIÈRE À LA PRODUCTION D'ŒUVRES D'ART

Société de développement des entreprises culturelles

2012

AIDE FINANCIÈRE À LA PRODUCTION D'ŒUVRES D'ART

Société de développement des entreprises culturelles

2002

RÉSIDENCE INTERNATIONALE, STUDIO À PARIS

Conseil des Arts du Canada

2001

BOURSE DE DÉPLACEMENT, TYPE A

Conseil des arts et des lettres du Québec

SUBVENTION DE VOYAGE

Conseil des Arts du Canada

2000

BOURSE DE DÉPLACEMENT, TYPE B

Conseil des arts et des lettres du Québec

SUBVENTION DE VOYAGE

Conseil des Arts du Canada

1998

BOURSE DE CRÉATION/PRODUCTION

Conseil des Arts du Canada

1994

BOURSE DE SOUTIEN À LA PRATIQUE ARTISTIQUE

Ministère de la Culture du Québec

2021 (à venir en juillet)	CARAVANSÉRAIL , Rimouski Par ici: Résidences de recherche-crédation au Parc national du Bic
2002-21	CÉGEP DE MATANE , Matane Enseignant en photographie Coordonnateur de programme 2004-2009 et 2013-2015 Coordonnateur de département 2019-
2020-	RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA PHOTOGRAPHIE EN GASPÉSIE Membre du conseil d'administration
2011-18	MUSÉE RÉGIONAL DE RIMOUSKI Membre du conseil d'administration Président du comité d'acquisition de 2016-2018
2012	INSTITUT NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE URBANISATION CULTURE SOCIÉTÉ , Montréal Conférencier
	UNIVERSITÉ DE MONCTON , Département des arts visuels, N-B Conférencier
2009	UNIVERSITÉ LAVAL , École des arts visuels, Québec Chargé de cours en photographie
2004	CONSEIL DES ARTS DU CANADA , Ottawa Membre du jury, service des arts visuels
2000-01	CÉGEP DU VIEUX-MONTRÉAL , Montréal Chargé de cours en photographie
2000	MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE Conférencier
1997-99	CÉGEP DE MATANE , Matane Enseignant en photographie
1997-98	MISSION PHOTOGRAPHIQUE GASPÉSIE , Galerie L'Espace F., Matane Photographe
1996-97	UNIVERSITÉ CONCORDIA , Montréal Enseignant en photographie (temps partiel)
1996	CÉGEP LIONEL-GROULX , Ste-Thérèse Enseignant en photographie (temps partiel)
1995-96	UNIVERSITÉ CONCORDIA , Montréal Assistant-enseignant (temps partiel)
1995	CÉGEP AHUNTSIC , Montréal Enseignant en photographie (temps partiel)
1994-95	CENTRE SAIDYE BRONFMAN , Montréal Enseignant en photographie (temps partiel)
1994	CÉGEP LIONEL-GROULX , Ste-Thérèse Enseignant en photographie (temps partiel)
1993	ÉVÈNEMENT PHOTOGRAPHIQUE PHOS 1993 , Matane Coordonnateur
1992-93	CÉGEP DE MATANE , Matane Enseignant en photographie
1992	CÉGEP AHUNTSIC , Montréal Enseignant en photographie
1985-87	LABORATOIRE PHOTO-CONTACT , Montréal Technicien en impression photographique noir et blanc

- 2019 et 2020 **JARDINS DE MÉTIS**, Grand-Métis
Antifloral
- 2012 **INSTITUT NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
URBANISATION CULTURE SOCIÉTÉ**, Montréal
Ordre et paysage urbain
GALERIE BANQUE NATIONALE, Palais Montcalm, Québec
Espace public, espace privé
- 2010 **GALERIE L'ESPACE F:**, Matane
Espace public, espace privé
- 2005 **MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES**, Montréal
L'ordre des choses
- 2001 **THE PHOTO PASSAGE AT HARBOURFRONT CENTRE**, Toronto
Travail en cours
- 2000 **GALERIE L'ESPACE F:**, Matane
Travail en cours
- 1998 **GALERIE L'ESPACE F:**, Matane
Mission Photographique Gaspésie: Installations portuaires en mutation
GALERIE L'ESPACE F:, Matane
Side effects
- 1997 **GALERIE BOURGET**, Montréal
Side effects
- 1996 **GALERIE L'ESPACE F:**, Matane
M'EXODER: Travail en cours
- 1995 **GALERIE L'ESPACE F:**, Matane
Laval: Paysage Suburbain
- 1988 **GALERIE ARTS D'USAGE**, Montréal
Oeuvres 1983-1986
- 1986 **GALERIE NOCTUELLE/MICHEL GROLEAU**, Montréal
Not Forgetting
- 1985 **ANNA LEONOWENS GALLERY 3**, Halifax
Not Forgetting

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017 **PHOS 2017**, Matane
Impression vespérale
- 2016 **ESPACE CONTEMPORAIN**, Montréal
D'une réalité à l'autre
- 2012 **EDWARD DAY GALLERY**, Toronto
Peripheries
- 2010 **VOIES-OFF**, Arles, France
Sélection Prix Voies-Off 2010
- 2008 **BIENNALE INTERNATIONALE DE L'IMAGE**, Nancy, France
La rue
- 2004 **GALERIE CRU**, Montréal
Travaux récents
- 2002 **GALERIE VU**, Québec
Travail en cours
MUSEUM OF CONTEMPORARY CANADIAN ART, Toronto
Mouvance et mutation
MOUNT SAINT VINCENT UNIVERSITY ART GALLERY, Halifax
Mouvance et mutation
- 2001 **L'ALLIANCE FRANÇAISE DE PARIS**, France
Escalaes transcanadiennes: Points de vue sur la ville
GALERIE L'ESPACE F:, Matane
Mission Photographique Gaspésie: Abrégé des quatre premiers volets
TWO RIVERS GALLERY, Prince George, B.C.
YUKON ARTS CENTRE, Whitehorse, Yukon
Mouvance et mutation
- 2000 **MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE**
Mouvance et mutation
GALERIE L'ESPACE F:, Matane
Littoral

- 2000 **ANNA LEONOWENS GALLERY 2**, Halifax
Cities/Stories
- 1998 **MUSÉE DU QUÉBEC**, Québec
Acquisitions récentes de la Collection Prêt d'oeuvres d'art
- 1997 **ESPACE TROIS**, Montréal
Sites revisités
- GALERIE L'ESPACE F:**, Matane
Transparence
- 1995-96 **CENTRE DE DIFFUSION DE LA MAÎTRISE EN ARTS DE L'UQÀM**
Jeux de glass
- 1995 **ESPACE TROIS**, Montréal
Documents
- GALERIE ENTRE-CADRE**, Montréal
Lieux Urbains
- 1994 **CENTRE DES ARTS SAIDYE BRONFMAN**, Montréal
Exposition des enseignants de l'École des Beaux-Arts
- GALERIE L'ESPACE F/**, Matane
Exode
- 1987 **ANNA LEONOWENS GALLERY 1**, Halifax
NSCAD Alumni Photography Exhibition
- NOW GALLERY**, New York
ARTIFACTS, Miami Beach
Trans-Atlantic Micro '87
- 1986 **DEL BELLO GALLERY**, Toronto
First Annual International Exhibition of Miniature Art
- MAISON DES ARTS**, Laval
Quatre concepts, un événement
- JOY MOOS GALLERY**, Miami
Word
- GALERIE NOCTUELLE/MICHEL GROLEAU**, Montréal
Decent Stuff

- MUSÉE NATIONAL DES BEAUX ARTS DU QUÉBEC**
Collection Prêt d'oeuvres d'arts
- COLLECTION LUC LAROCHELLE**
Collectionneur privé
- PETROLIA**
Collection de l'entreprise

- 2010 **ESPRIT D'AVANT**, www.espritdavant.com
Dimension. L'homme et son territoire
- 2007 **WEBMAG PURPOSE**
Portfolio de Side effects: www.purpose.fr
- 2005 **PREFIX PHOTO**
Issue 11, Portfolio de L'ordre des choses
- FONDS DOCUMENTAIRE, VOX**
Internet: www.voxphoto.com
- 2004 **INTERNET**
Site web personnel : www.yvesarcand.com
- 2003 **CBC RADIO 3, Magazine en ligne**
Internet : www.cbcradio3.com, archives du 2003-09-26
- 2001 **MUSÉE VIRTUEL DE LA PHOTOGRAPHIE QUÉBÉCOISE**
Internet : www.voxphoto.com
- 1998 **MUSÉE VIRTUEL DE LA PHOTOGRAPHIE QUÉBÉCOISE**
Cédérom
- 1993 **Magazine VIEW CAMERA**
Édition mars/avril
- 1992 **Magazine CAMERA & DARKROOM**
Édition de mars